

CHI SIAMO

Dal 1963, data di nascita dell'Associazione, il Coro "Monte Sagro" ha continuamente indirizzato le proprie risorse ed energie affinché il canto corale fosse vissuto come un'esperienza umana naturale a contatto con la musica: l'"emozione" artistica riproducibile da tutti attraverso lo strumento primario: la voce.

Da qui la scelta iniziale – con contemporanei passaggi nell'esperienza lirica e religiosa – di inserirsi nel movimento culturale diffuso in tutta Italia che proponeva canti della tradizione popolare elaborati per coro maschile da musicisti molto spesso di grande levatura. Attraverso le basi tecniche e musicali del Maestro Enrico Salines (il primo Direttore) , il Coro poté raggiungere una vasta conoscenza sia nel canto popolare sia in quello lirico e religioso; le armonizzazioni di Enrico Salines e Marco Meccheri (il secondo Direttore) di brani popolari italiani vivono tutt'ora all'interno dello stesso. Lo stile iniziale viene mantenuto durante la breve direzione del M° Giorgio Diamanti e dalla decennale presenza del M° Giulio Meccheri.

Dal 1993 – anno in cui inizia la direzione del M° [Alessandro Buggiani](#) – la scelta artistica del "Monte Sagro" si è rivolta alla ricerca e alla realizzazione di un repertorio corale originale, frutto della riflessione e dell'esperienza sul canto tradizionale, che lo sta distinguendo e distaccando da formazioni di simile nascita. Una strada verso la quale si spendono le energie più grandi, data la difficoltà insita in un cammino simile e la preparazione che occorre nel presentare al pubblico canti non conosciuti che devono "arrivare" con grande convinzione ed energia.

Co-fondatore e iscritto all'Associazione Cori della Toscana; iscritto alla Fe.N.I.A.R.Co., F.E.J.C. I.F.C.M.

Il Coro si è aggiudicato:

1° Premio al II Concorso Regionale di Canto Popolare svoltosi a Firenze (Marzo 1996), organizzato dall' [Associazione Cori della](#)

Toscana e Fe.N.I.A.R.Co

“La Soldanella D’oro” al 5° Concorso Nazionale di Canto Popolare “Soldanella” (Giugno 2000) ottenendo anche il primo premio speciale della Giuria per la migliore composizione inedita
1° classificato della propria categoria al “4° Concorso Nazionale di Cori Provincia e Città di Biella” (Ottobre 2002)ex-aequo con la sezione femminile dell’Associazione Corale “Sette Torri” di Settimo Torinese (TO)

“La Soldanella D’argento” al 7° Concorso Nazionale di Canto Popolare “Soldanella” (Giugno 2004) ottenendo anche il premio speciale della Giuria per la migliore composizione inedita
“La Soldanella D’oro” al 9° Concorso Nazionale di Canto Popolare “Soldanella” (Giugno 2008)