



CURRICULUM VITAE CORO MONTE SAGRO

SEDE: Via Donatello, 5 ter Codena • ++ 339 0585 / 73.944 (mar/ven ore 21/23)

CORRISPONDENZA: Casella postale 119 - Poste centrali - 54033 CARRARA

<http://www.coromontesagro.it> E-mail: info@coromontesagro.it

E' sempre più difficile negli anni spiegare in poche parole chi è il **Coro "MONTE SAGRO"**, com'è nato e perché, senza ripetere i "cliché" che si utilizzano in queste occasioni; sottolineiamo una cosa sola, accaduta nel 1963: la decisione coraggiosa d'uomini non musicalmente professionisti di unirsi in coro.

Da quel giorno cominciarono le consuete prove per approfondire in maniera più completa ciò che li allietava. Attraverso le basi tecniche e musicali del sapiente Maestro Enrico Salines, il coro poté raggiungere una vasta conoscenza sia nel canto popolare sia in quello lirico e religioso.

Il ricordo di questa "genesì", oltre che naturalmente nell'animo dei coristi e del pubblico che ha seguito i numerosi concerti, è rimasto inciso in due 45 giri ed in due L.P.

Il repertorio in questi 44 anni d'attività, durante i quali il **"MONTE SAGRO"** ha sostenuto circa 800 esecuzioni in ogni genere di manifestazione, si è andato via via allargandosi fino a creare canti propri e recuperare quelli (ormai quasi inaccessibili alle memorie) della nostra terra; le armonizzazioni di Enrico Salines e Marco Meccheri di brani popolari italiani vivono tutt'ora all'interno del repertorio.

In questa maniera il Coro si è creato una propria strada espressiva che il Direttore **Alessandro Buggiani**, con le sue armonizzazioni e composizioni, ha intrapreso e continua a sviluppare; i suoi canti caratterizzano e distinguono il "Monte Sagro" per interpretazione ed espressione e qualcuno di essi sono diventati parte del repertorio d'altri Cori.

Adesso le strade aperte e suscettibili di sviluppi sono prevalentemente tre:

- la ricerca e la riproposta di canti popolari (tradizionali) raccolti nel circondario di Carrara;
- la proposta di elaborazioni di canti toscani popolari raccolti dai vari studiosi che si sono occupati di tale regione;
- la proposta di nuove composizioni che comunque tentano di trovare linfa vitale nel segno lasciato dall'esperienza del canto popolare.

Nel 1996 il Coro si è aggiudicato il primo premio al **II Concorso Regionale di Canto Popolare svoltosi a Firenze** (Marzo 1996), organizzato dall'Associazione Cori della Toscana e Fe.N.I.A.R.Co..

Nel Novembre 1997, in collaborazione con l'A.C.T., ha organizzato il **III Concorso Regionale di Canto Popolare** (non partecipandovi) e il Convegno Dibattito "Nuove forme compositive per il canto popolare" (relatori: Claudio Malcapi, Diego Basso, Pierpaolo Scattolin, Giovanni Torre, Vacchi Giorgio, Bacchin Otello, Colangelo Pasquale...).

La gratificazione di questo lavoro, iniziato undici anni fa, è arrivata con il **1° posto al 5° Concorso Nazionale "Soldanella"** svoltosi a Brentonico di Trento il 25 Giugno 2000, presentando armonizzazioni e composizioni d'Alessandro Buggiani; nello stesso Concorso Buggiani si è aggiudicato il Premio Speciale della Giuria per il miglior pezzo inedito con **Prima o poi li mangerò!**

Si è ripetuto nel 2002 vincendo anche il concorso Nazionale **"Provincia e Città di Biella"** il 27 ottobre nel Teatro Comunale di Biella.

Nel Giugno 2004 si è classificato secondo vincendo **"La Soldanella D'argento"** al 7° Concorso Nazionale di Canto Popolare "Soldanella" e ottenendo il *premio speciale* della Guria per la migliore composizione inedita.

Organizza annualmente, dal 1977, la **RASSEGNA CORALE "CITTÀ' DI CARRARA"**;

Ha realizzato nel 1997 l'incisione un CD ed una MC.

Nel 2001 il Coro ha realizzato l'incisione del secondo CD **"PAROLE CANTATE"** e nel contesto ha realizzato un volume musicale di canti composti dal nostro Direttore **Alessandro Buggiani**

Organizza annualmente, la **RASSEGNA CORALE DI PRIMAVERA** (maschile)

Organizza annualmente, la **RASSEGNA CORALE "VOCI IN ASCOLTO"** (femminile)

Organizza annualmente il **CONCERTO DI NATALE**

Maestro coro maschile: **ALESSANDRO BUGGIANI** (1965) è nel Coro come baritono dal 1982. Autodidatta negli studi musicali ha studiato composizione privatamente con Andrea Nicoli, compone musiche di scena per spettacoli teatrali, spesso lavorando anche come attore. Ha tenuto corsi teatrali e musicali nelle Scuole dell'obbligo della Provincia, con l'Associazione Culturale **"Teatro di Castalia"** (diretta da Andrea Battistini), della qual è stato uno dei fondatori e tuttora componente. Nel 1996 si è aggiudicato il IX Concorso Internazionale di Trento d'elaborazione e armonizzazione vincendo con il canto **La Guerriera** e gli è stata consegnata la **Targa "Città di Trento"**. Nel 2003 si è aggiudicato il prestigioso **Premio "Venendo Giù Dai Monti"** consegnato da 1984 dal Coro Monte Nero, a benemeriti della Coralità Popolare Nazionale. Nel luglio 2004 gli è stato consegnato, nel corso della Rassegna "Note dentro le Mura" a Carpineti, il **Premio Nazionale "Mario Fontanesi @"** istituito dal Coro Matildico Valdolo di Toano.

Fa parte del Consiglio, Giunta e Commissione Artistica dell'Associazione Cori della Toscana. Nel suo curriculum: auditore in corsi di dizione e recitazione; seminario organizzato dal "Teatro del Carretto" di Lucca; corso di dizione e recitazione organizzato dall'Associazione Culturale "Teatro di Castalia"; iscritto alla S.I.A.E. come compositore ed autore della parte letteraria; ha tenuto corsi d'educazione al suono e alla musica, di dizione e recitazione nelle scuole materne, elementari e medie inferiori; attore, animatore e lettore in corsi teatrali per bambini. Dirige il Coro dal 1993.

Maestro del coro femminile: **FRANCESCO MENCONI** (1971) è nel Coro come tenore primo dal 1985. Autodidatta negli studi musicali. Ha tenuto corsi d'educazione al suono e alla musica, di dizione e recitazione all'interno dell'associazione. Dirige il Coro femminile dal 1996.

Il Presidente
Leonardo Ribolini
(cell. 328 2253528)